

Paranoid, android

So Young Park

curated by Nicola E. Petek

Satur – Date

Meet the artists and the curators at HAUNT
Sat 17 Sep 2 – 8 pm

About the Work of So Young Park

Talk with Christiane Meixner, Dr. Marc
Wellmann & Nicola E. Petek
Sat 24 Sep 5 pm

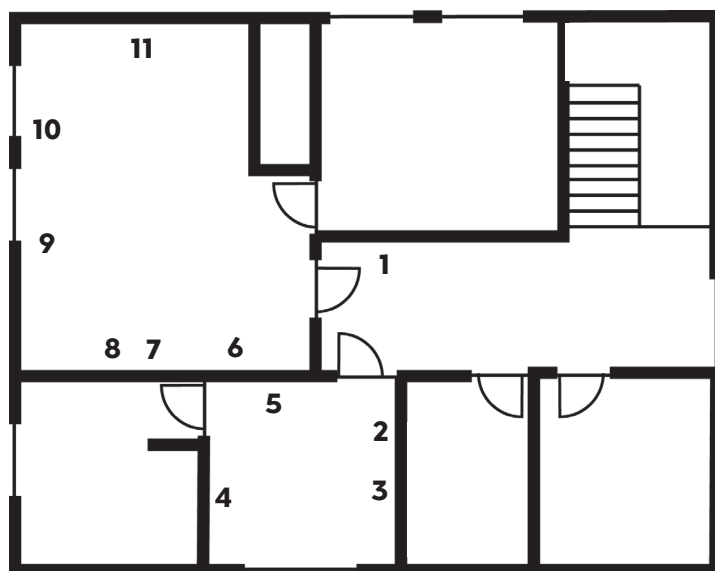
Frontviews

Opening Fri 02 Sep 6 – 9 pm

Opening hours
03 – 24 Sep 2022
Wed – Sat 2 – 6 pm

Frontviews at HAUNT Kluckstraße
23 A / yard
D – 10785 Berlin

First floor



1 *Waterfall*, 2021, mixed media on canvas, 50 x 40 cm

2 *In the deep sea*, 2022, mixed media on canvas, 50 x 40 cm

3 *Virgo*, 2022, mixed media on canvas, 50 x 40 cm

4 *Sacred Mountain*, 2021, oil on canvas, 50 x 40 cm

5 *Seed of origin*, 2022, mixed media on canvas, 50 x 40 cm

6 *Red Vallery*, 2022, mixed media on canvas, 50 x 40 cm

7 *Night sea*, 2022, mixed media on canvas, 50 x 40 cm

8 *Lost*, 2022, mixed media on canvas, 50 x 40 cm

9 *Waterfall at night*, 2022, mixed media on canvas, 90 x 80 cm

10 *The way*, 2022, oil on canvas, 50 x 40 cm

11 *appear disappear*, 2021-22, mixed media on canvas,
180 x 140 cm

EN

In their radical relevance the surreal landscapes of So Young Park move between paradise and apocalypse, between contemplative solitude and the feeling of being watched. It seems as if the painter wants to document either the moment before creation or that after the extinction of civilization, as if the viewers can observe both stages of humanity simultaneously from an all-encompassing vantage point.

The works reflect the cycle of matter in the universe, linking the coming into being and passing away and the relationship between nature, man and the supernatural. The oil paintings shown in the exhibition were created in South Korea over the past two years and will now be on view in Germany for the first time. Curator Nicola E. Petek and Frontviews are delighted to present the paintings of South Korean artist So Young Park on the upper floor of the exhibition space HAUNT in Berlin-Tiergarten.

So Young Park was born in Seoul, South Korea. She lives and works in Berlin and Seoul. She studied at the Universität der Künste Berlin from 2004 to 2009. She was Meisterschülerin of Prof. Daniel Richter and Prof. Robert Lucander.

Park's oil paintings give an insight into a world of dreams and visions. Two-dimensional yet profound, they allow the viewer to gaze into luminous dream spaces that provide a glimpse into a surreal parallel world as if through a silken curtain.

So Young Park's works are presented in galleries and institutional exhibitions worldwide. Her art can be found in public and private collections in the USA, South Korea and Germany.

DE

Die surrealen Landschaften von So Young Park bewegen sich in ihrer radikalen Aktualität zwischen Paradies und Apokalypse, zwischen kontemplativer Einsamkeit und dem Gefühl, beobachtet zu werden. Es scheint, als wolle die Malerin entweder den Moment vor der Schöpfung oder jenen nach dem Aussterben der Zivilisation dokumentieren, so als können die Betrachtenden beide Stadien der Menschheit gleichzeitig von einem allumfassenden Aussichtspunkt aus beobachten.

Die Arbeiten spiegeln den Kreislauf der Materie im Universum wider, indem sie das Werden und Vergehen und die Beziehung zwischen Natur, Mensch und Übernatürlichem miteinander verbinden. Die in der Ausstellung gezeigten Ölgemälde sind in den letzten zwei Jahren in Südkorea entstanden und werden nun erstmals in Deutschland zu sehen sein. Die Kuratorin Nicola E. Petek und Frontviews freuen sich sehr, die Bilder der südkoreanischen Künstlerin So Young Park im oberen Stockwerk des Ausstellungshauses HAUNT in Berlin-Tiergarten zu präsentieren.

So Young Park wurde in Seoul (Südkorea) geboren. Sie lebt und arbeitet in Berlin und Seoul. Von 2004 bis 2009 studierte sie an der Universität der Künste in Berlin. Sie war Meisterschülerin bei Prof. Daniel Richter und Prof. Robert Lucander.

Parks Ölbilder geben einen Einblick in eine Welt der Träume und Visionen. Zweidimensional und doch tiefgründig lassen sie die Betrachtenden in leuchtende Traumräume blicken, die wie durch einen seidenen Vorhang Einblick in eine surreale Parallelwelt erlauben.

Die Werke von So Young Park werden weltweit in Galerien und institutionellen Ausstellungen präsentiert. Ihre Kunst ist in öffentlichen und privaten Sammlungen in den USA, Südkorea und Deutschland zu finden