

## Disruptions - Divergent Minds

Curated by Alba D'Urbano and Jakub Šimčík

Frauke Boggasch, Kirstin Burckhardt, Alba D'Urbano,  
Despina Flessa, Ralf Lüddemann / Lukas Marxt /  
Michael Petri, Paula Muhr, Jakub Šimčík, Annika Stoll

frontviews.de  
IG @frontviews

# frontviews

## Opening hours

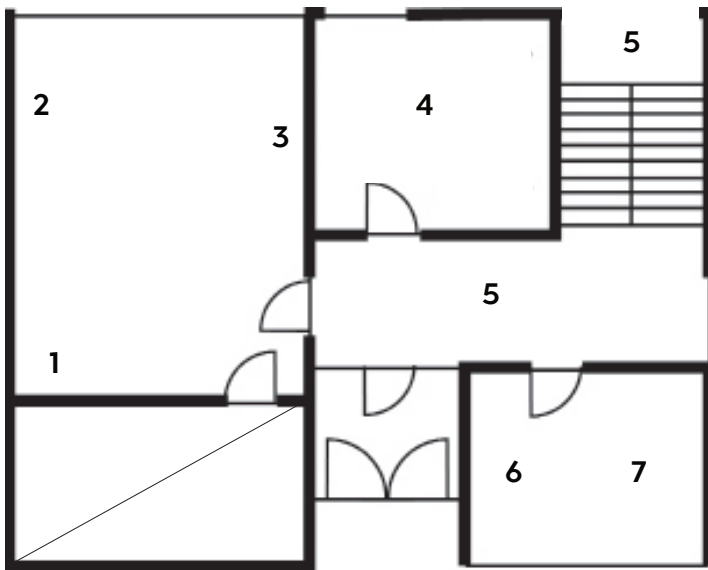
Wed – Sat 2 – 6 pm

and by appointment at office@frontviews.de  
Free entrance

## Location

frontviews at HAUNT  
Kluckstraße 23 A / Yard  
D - 10785 Berlin

## Groundfloor



- 1** Paula Muhr *Double Flowers*, installation, 4 digital prints (74x108 cm), (75x114 cm), (75x96 cm), (110x140 cm), 1 HD video, 10:30 min, edition 5+2, 2010-2024
- 2** Annika Stoll *Soft Transformation*, video UHD, stereo, loop 2021 – 2023
- 3** Despina Flessa, *Solar Barques*, installation, graphite on wood veneer, variable dimensions 290 x 400 cm, 2024
- 4** Kirstin Burckhardt *How does it feel?*, video 4:3, stereo sound, 09:18 min, 2018
- 5** Paula Muhr *Pleasure*, Installation, 4 digital Prints (je 50x150 cm), 3 digital Prints (je 25x25 cm) 10 Objekte, je 6x5x3cm, plastic and nail varnish in variable colors, 2019-2024
- 6** Alba D'Urbano *ninna-nanna*, video Full HD, stereo sound, loop, 26 min, 2011
- 7** Alba D'Urbano *Berührung: Con\_tatto*, video 16:9 min, loop, 9:29, 2020-2021

supported by:



ARTIST  
FUNDED \_ KÜNSTLER:INNEN \_ FINANZIERT

## Disruptions - Divergent Minds

Curated by Alba D'Urbano and Jakub Šimčík

Frauke Boggasch, Kirstin Burckhardt, Alba D'Urbano,  
Despina Flessa, Ralf Lüddemann / Lukas Marxt /  
Michael Petri, Paula Muhr, Jakub Šimčík, Annika Stoll

frontviews.de  
IG @frontviews

# frontviews

## Opening hours

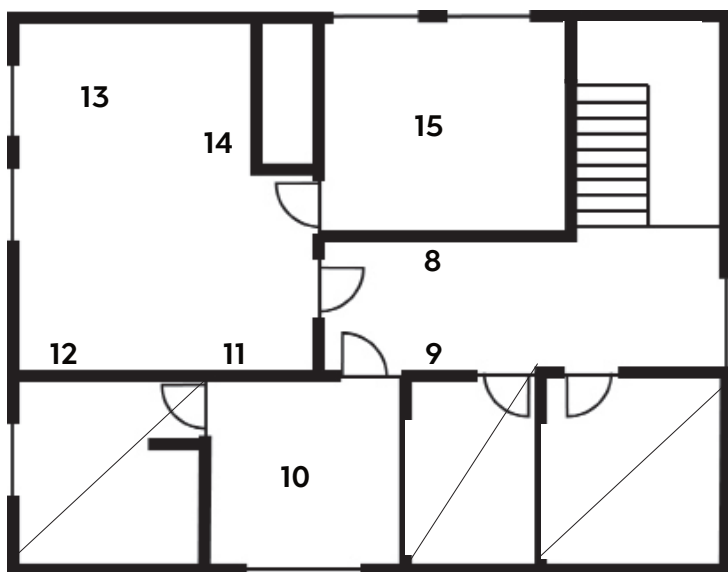
Wed – Sat 2 – 6 pm

and by appointment at office@frontviews.de  
Free entrance

## Location

frontviews at HAUNT  
Kluckstraße 23 A / Yard  
D - 10785 Berlin

## First floor



8 Despina Flessa, *Silver Tongue Devil*, mixed media, 63 x 47 x 8 cm framed, 2020

9 Despina Flessa, *Untitled*, inkjet print and graphite on paper, 53 x 37 x 9,5 cm framed, 2019

10 Frauke Boggasch, *Mother*, video HD, stereo sound, loop, 22:55 min, 2021

11 Jakub Šimčík, *World*, felt, 165 x 185 cm, 2024

12 Jakub Šimčík, *This so-called inability to function*, felt, 95 x 75 cm, 2024

13 Jakub Šimčík, *Addicted to the praise*, felt, 530 x 140 cm, 2024

14 Jakub Šimčík, *When I'm depressed, I need you. When I'm manic, I want you.*, felt, 115 x 80 cm, 2024

15 Ralf Lüddemann/Lukas Marxt/Michael Petri *Ralfs, Farben\_Hüllenwerk* 2019, (video UHD, stereo sound, loop, 33:00 min) + Ralf Lüddemann 30.10.2018, 30.10.2018, inkjet print, Alu-Dibond, acryl glass, 35 x 111 cm, 2020/ Ralf Lüddemann bought from France dept Box Ralf update follows 11.08.2017-2.5 +, 11.08.2017, inkjet print, Alu-Dibond, acryl glass, 35 x 104 cm, 2020)

supported by:



ARTIST  
FUNDED \_ KÜNSTLER:INNEN \_ FINANZIERT

## **Disruptions - Divergent Minds**

Curated by Alba D'Urbano and Jakub Šimčík

Frauke Boggasch, Kirstin Burckhardt, Alba D'Urbano,  
Despina Flessa, Ralf Lüddemann / Lukas Marxt /  
Michael Petri, Paula Muhr, Jakub Šimčík, Annika Stoll

frontviews.de  
IG @frontviews

**EN**

# frontviews

### **Opening hours**

Wed – Sat 2 – 6 pm

and by appointment at [office@frontviews.de](mailto:office@frontviews.de)  
Free entrance

### **Location**

frontviews at HAUNT  
Kluckstraße 23 A / Yard  
D - 10785 Berlin

„I can't function“ is frequently heard in peer support groups and psychotherapeutic sessions, reflecting the intense personal struggle of the exhausted self working to heal and redefine itself. This deeply private journey often remains outside the public eye, leading to a loss of potential societal critique regarding mental illness and neurodivergence. What does functioning in a meritocratic society truly entail, and what costs are we expected to bear?

The exhibition “Disruptions – Divergent Minds” confronts these questions through the lens of personal experience. The showcased artworks serve as entry points for embodied reflections on societal norms, experienced intimately by individuals. These artistic pieces, rooted in biographical and documentary approaches, challenge conventional ideas of health and self-fulfillment from the perspective of the Divergent.

The narrative aspect is central to the works on display. They highlight underrepresented modes of perception and thought, often through fragile and experimental forms. By embracing the empathetic viewpoint of deviance and the breaking of expectations—particularly those imposed on personal identity—the figures in these pieces are forced into a continuous cycle of self definition.

The narrative is at the forefront of the exhibited works. They raise awareness for underrepresented modes of perception and thought. The form of these stories is itself fragile and experimental. It takes up the empathetic perspective of deviance and the break with expectations – especially those placed on one's own identity. The figures carrying these narratives are forced into a never-ending cycle of self-definition. The Self, as portrayed in the exhibition, extends beyond physical boundaries to interact with surrounding streets, people, and other entities.

This extension and branching out are key components of the artistic practices presented. The exhibition explores the disruption of norms and expectations, adopting the perspective of the “Not-Functioning” and the “Sick.” As Vilém Flusser suggests, strangeness is a prerequisite for radical insight.

## **Dates and Programme**

Vernissage Fri 11 Oct 6 – 9 pm

Body Map Institute on Instagram @kirstinburckhardt  
Sat 12 Oct 3 pm

Finissage Sat 9 Nov 6 – 9 pm  
Artist talk at 7pm

Opening hours

Wed – Sat 2 – 6 pm  
and by appointment at [office@frontviews.de](mailto:office@frontviews.de)  
Free entrance

Duration 11 Oct – 9 Nov 2024

supported by:



ARTIST  
FUNDED \_ KÜNSTLER:INNEN \_ FINANZIERT

## Disruptions - Divergent Minds

Kuratiert von Alba D'Urbano and Jakub Šimčik

Frauke Boggasch, Kirstin Burckhardt, Alba D'Urbano,  
Despina Flessa, Ralf Lüddemann / Lukas Marxt /  
Michael Petri, Paula Muhr, Jakub Šimčik, Annika Stoll

frontviews.de  
IG @frontviews

**DE**

# frontviews

## Öffnungszeiten

Mit – Sam 14 – 18 Uhr

und nach Vereinbarung unter [office@frontviews.de](mailto:office@frontviews.de)  
Freier Eintritt

## Ort

frontviews at HAUNT  
Kluckstraße 23 A / Yard  
D - 10785 Berlin

In Peer-Support-Gruppen und psychotherapeutischen Gruppen fällt immer wieder der Satz: Ich funktioniere nicht. Die Abnutzung des Selbst wird mit dem Abschleifen dessen, was aneckt, in der Therapie behandelt. Es ist eine zutiefst private Angelegenheit. Durch die Verdrängung aus der öffentlichen Sphäre geht aber das gesellschaftskritische Potenzial von psychischen Krankheiten und Neurodivergenzen verloren. Denn sie stellen die Bedingungen der meritokratischen Gesellschaft in Frage: Was bedeutet dieses Funktionieren eigentlich und welchen Preis zahlen wir dafür?

Die Ausstellung „Disruptions“ greift diese Fragen von der Ebene der Erfahrung her auf. Hier werden die künstlerischen Arbeiten als Ausgangspunkt für eine verkörperte Reflektion von gesellschaftlichen Normen genutzt, die auf der eigenen Haut spürbar werden. Die Kuration sieht die einzelnen künstlerischen Arbeiten und Aktionen als Ansätze heterogener Identitätsbildung. Im Vordergrund steht die Kunst als Prozess der Erkenntnis und der Erfahrung. Sie wirft durch die Position des Divergenten (also Abweichenden) und Krankhaften Fragen zu den Normen der vitalen, selbstverwirklichenden und leistenden Gesundheit auf.

Das Narrative steht in den künstlerischen Werken im Vordergrund. Die ausgewählten Werke sensibilisieren für unterrepräsentierte Wahrnehmungsweisen und Denkmodi. Die Form der Erzählung ist selbst brüchig und experimentell und nimmt empathisch die Perspektive der Abweichung und des Bruchs mit Erwartungen, auch denen an die eigene Identität ein. Performance steht oft in den Arbeiten im Vordergrund. Die Figur, die die Narrative trägt, ist zu einer ständigen Selbstbehauptung und -definition gedrängt. Das Selbst ragt über den eigenen Körper hinaus, es dehnt sich auf die umliegenden Straßen, Menschen und andere Lebewesen aus. Das Ausstrecken und Verästeln des eigenen Selbst ist in den künstlerischen Werken der Ausstellung ein integraler Bestandteil. Immer wieder wird der Bruch mit den Normen und Erwartungen auf die Umgebung ausgeweitet.

Die Sprecherpositionen der Nicht- Funktionierenden und Kranken formulieren sich aus einer Perspektive heraus, die mit gängigen Sichtweisen fremdelt – und Fremdheit zu erfahren ist laut Vilém Flusser die Voraussetzung für radikale Erkenntnis.

Die Ausstellung dient als Ausgangspunkt für das kulturelle Bildungsprojekt „Vertigo“, das gemeinsam mit Schüler:innen des Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Gymnasiums realisiert wird. „Vertigo“ wird von Jakub Šimčik, der Psychotherapeutin Nicole Florschütz und dem Künstler und Kunstlehrer Nicolas Rossi geleitet. Ziel ist, die in der Ausstellung behandelten Themen mit Jugendlichen kreativ und spielerisch zu vertiefen. „Vertigo“ wird vom Förderverein des Gymnasiums freundlich unterstützt.

## Daten und Programm

Vernissage Fri 11 Okt 18 – 21Uhr

Body Map Institute streaming live

Sam 12 Okt 15Uhr auf Instagram @kirstinburckhardt

Finissage Sam 9 Nov 18 – 21Uhr

Artist talk 19Uhr

Öffnungszeiten: 14 – 18Uhr

Mit – Sam 14 – 19Uhr

und nach Vereinbarung unter  
[office@frontviews.de](mailto:office@frontviews.de)  
Freier Eintritt

Dauer 11 Okt – 9 Nov 2024

supported by:



ARTIST  
FUNDED \_ KÜNSTLER:INNEN \_ FINANZIERT